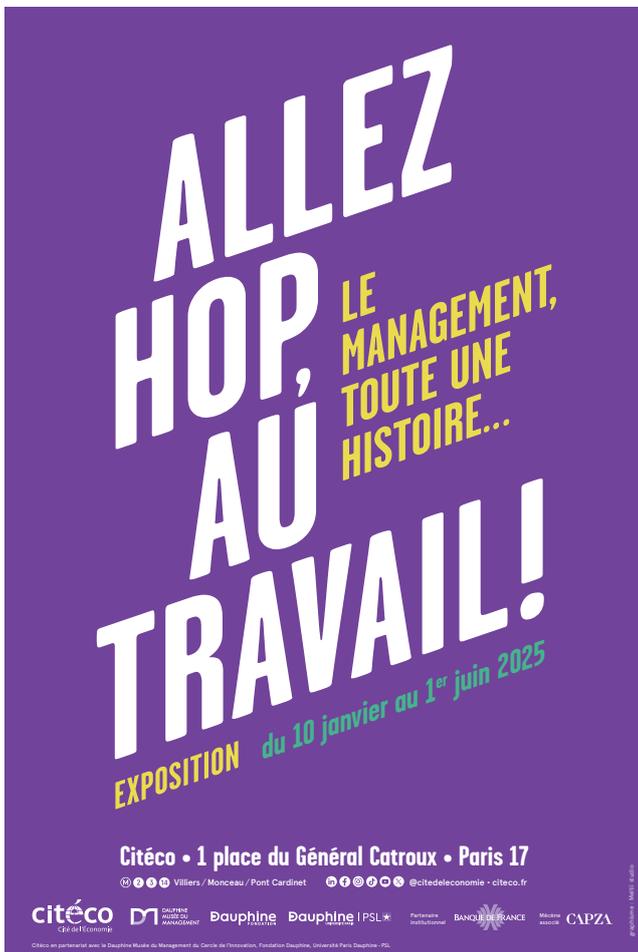


ALLEZ HOP, AU TRAVAIL ! LE MANAGEMENT, TOUTE UNE HISTOIRE

Du 10 janvier 2025 au 1^{er} juin 2025

Une plongée au cœur de l'histoire et des défis du management moderne !

Dans le cadre de sa saison 2024-2025 consacrée aux transformations du travail, la Cité de l'Économie, en collaboration avec le Dauphine Musée du Management, présente une exposition inédite dédiée à l'histoire et aux enjeux du management.



L'exposition-dossier « *Allez hop, au travail ! (Le management, toute une histoire)* » explore la manière dont cette discipline a façonné notre monde professionnel et ses évolutions.

Cette exposition-dossier couvre diverses facettes du management, de ses origines à ses évolutions futures, ses dérives, ses enjeux philosophiques et moraux... en passant par le rôle tenu par ses pionnières oubliées.

L'histoire du management n'est-elle pas, au fond, indis-sociable de l'histoire de l'organisation de nos sociétés ? Au croisement d'enjeux économiques, de questionnements philosophiques et anthropologiques, le management n'a pas fini de nous étonner !

Pour mieux appréhender cette thématique peu souvent explorée, un jeu de rôle interactif invite les participantes et participants à incarner différents rôles au sein d'une entreprise, de chef(fe) d'entreprise à employé(e) dans différentes structures comme un restaurant, une start-up ou une firme internationale.

Commissariat :

Albert David, professeur des Universités à l'Université Paris-Dauphine, co-fondateur du Dauphine Musée du Management

Une exposition en partenariat avec le Dauphine Musée du Management du Cercle de l'Innovation, Fondation Dauphine, Université Paris Dauphine – PSL.

PARCOURS DE L'EXPOSITION-DOSSIER

Pour tout comprendre au management



© Magazine l'Express du 10 novembre 1969

LE MANAGEMENT, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Tout le monde fait du management, même sans le savoir ! C'est une activité sociale commune qui n'a pas attendu l'entreprise pour exister. Pour autant, définir le management n'est pas simple, car son sens actuel repose sur trois fonctions différentes : manager, gérer et administrer.

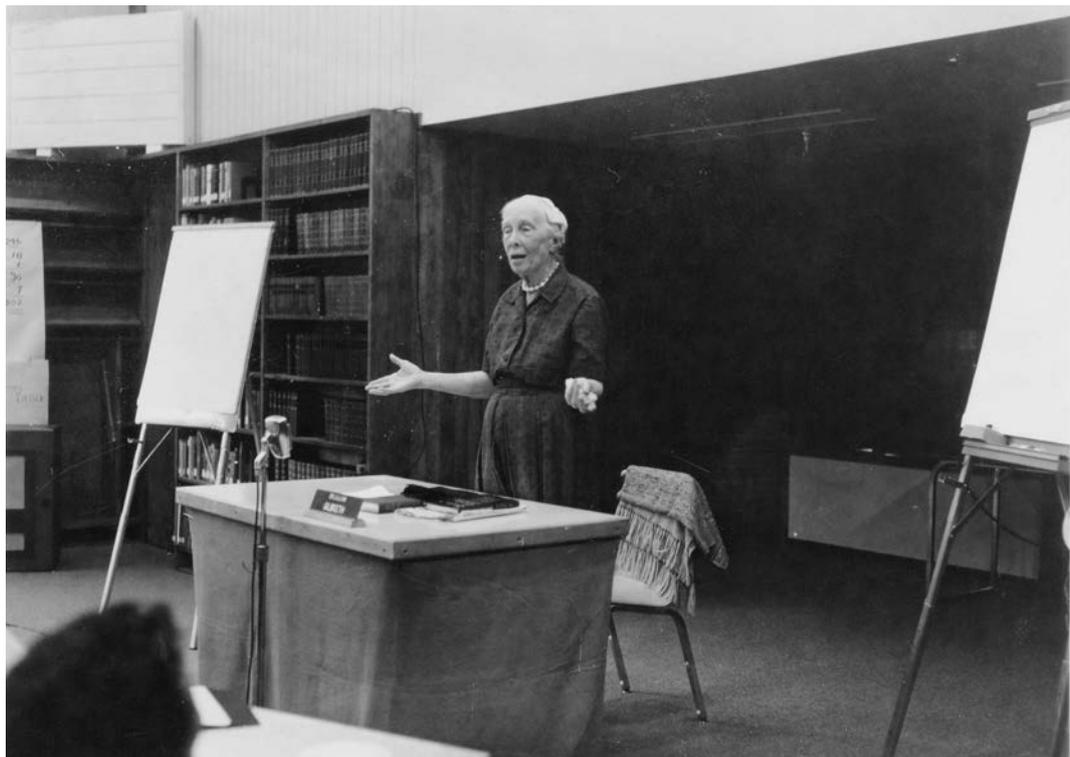
A travers les évolutions sémantiques du terme « manager » depuis la fin du 19^e siècle, cette première partie de l'exposition dévoile les différentes significations de cette pratique.

LE MANAGEMENT, D'OÙ ÇA VIENT ?

Au cours de la seconde moitié du 19^e siècle, les grandes entreprises prospèrent grâce aux progrès des techniques de production et au développement des transports, qui donnent accès à des marchés plus grands. Cependant, leurs méthodes d'organisation ne suivent pas la même tendance. Dans les années 1880, le besoin se manifeste de mettre davantage de méthode pour rationaliser les ressources, améliorer la coordination et redonner le contrôle à la Direction. C'est l'avènement du *systematic management* : il faut être efficace et remplacer les règles de gestion encore empiriques. Les principaux artisans de ce mouvement sur lequel se fonde le management d'aujourd'hui sont les dirigeants de l'entreprise du Pont de Nemours, Frederik Taylor, Henry Fayol et Max Weber.

MANAGER EST-CE CONTRÔLER ?

Le rôle du management dans le monde du travail consiste à créer et maintenir un juste équilibre entre contrôle et autonomie. Le contrôle peut être direct ou se faire à travers des procédures à respecter. Il peut aussi s'appuyer sur le respect de valeurs et sur le sens des responsabilités. Il s'agit non seulement de contrôler les employés, mais aussi la qualité de la production, le bon avancement des projets, le respect des normes éthiques ou la bonne exécution de la mission.



Lillian Gilbreth
© Purdue University
Libraries, Archives

MANAGER EST-CE RATIONALISER ?

Depuis sa naissance à la fin du 19^e siècle, le management contemporain est marqué par la mise en œuvre de méthodes et d'outils pour rationaliser la gestion des organisations publiques ou privées.

Ces innovations sont stimulées par la recherche systématique d'accroissement de performance, quels que soient les facteurs sur lesquelles elle est évaluée : profit, valeur actionnariale, bien-être des collaborateurs ou encore impact social et environnemental.

MANAGER EST-CE RESPONSABILISER ?

Chester Barnard, chef d'entreprise américain, écrit en 1938 dans son livre *Les fonctions du manager*, « Manager, c'est cultiver la responsabilité chez les autres ». Être responsable, signifierait donc être dans la nécessité de répondre de ses actes. Il n'y aurait pas de management ni d'efficacité acceptable sans responsabilité. Au sein d'une organisation la responsabilité n'est pas le seul fait de la Direction, elle se partage, se délègue, s'apprend.



La pointeuse à cadran, inventée en 1888 par le britannique Alexander Dey
© Fairfax Corporation, 1930 / National Library of Australia



Chaîne de montage de Ford Motor Company à Dearborn dans le Michigan © Keystone-France / Gettyimages

LES PIONNIÈRES (OUBLIÉES) DU MANAGEMENT

Lillian Gilbreth et Mary Parker Follett sont deux figures incontournables des sciences du management dont les contributions ont eu tendance à être invisibilisées.

Chacune a pourtant joué un rôle fondamental dans les avancées théoriques comme dans la conception et la mise en œuvre de méthodes pratiques.



« This is Dupont » 1966. © Hagley Museum and Library, Wilmington, Delaware

EXPERIENCES CÉLÈBRES EN MANAGEMENT

Le management a les caractéristiques d'une science expérimentale. Il implique une problématique initiale guidée par l'intuition d'un progrès, puis la mise en place d'un protocole éprouvé et répliquable.

Les publics découvrent trois séries d'expériences célèbres marquant l'histoire du management de la première moitié du 20^e siècle : celles de Taylor sur l'organisation scientifique du travail, celles de Mayo à la Western Electric sur l'importance du facteur humain, et les expérimentations de Lewin sur les avantages du leadership démocratique.

DÉRIVES

Le management peut avoir une face sombre, faite de dérives telles que la domination, la manipulation, la violence, qu'elles viennent des managers... ou des subordonnés.

Les enjeux de performance exigent un engagement qui peut aller, si l'on n'y prend garde, jusqu'à l'épuisement. Aujourd'hui plus qu'avant apparaissent les termes d'ennui et de mal-être au travail, de comportements déplacés, d'épuisement professionnel, de harcèlement moral.

Des structures et des procédures sont mises en place dans les organisations pour mieux prévenir et réparer les dérives du management.

ET DEMAIN ?

À quoi ressemblera le management de demain ?

Sera-t-il une déclinaison modernisée de celui d'aujourd'hui, ou marquera-t-il une rupture tenant compte des enjeux de transition de demain, notamment écologiques ? Ne faudrait-il pas revenir aux enseignements des femmes et des hommes qui ont posé les fondements du management contemporain ? La bonne gestion d'une entreprise devait selon eux conjuguer rationalité et responsabilité, mais surtout valoriser l'implication des humains qui la font vivre.

L'exposition se conclut sur quatre métiers imaginés du futur qui traduiraient cette approche dans un monde perpétuellement transformé par la technique.

« C'EST QUOI CE TRAVAIL ? »

SAISON CULTURELLE 2024-2025

Pour sa saison culturelle 2024-2025, La Cité de l'Économie s'intéresse à la place essentielle du travail. Le travail est une notion fondamentale, qui joue un rôle économique, social, qui forge l'identité politique et sociétale. Par le travail, nous contribuons à la vie de la cité ainsi qu'au contrat social, et réciproquement, le travail participe aussi à structurer une partie de nos vies.

La « crise » que traverse aujourd'hui ce secteur n'est rien d'autre que la manifestation des bouleversements qui touchent la société dans son ensemble : remise en cause de nos modes de consommation, de production et de répartition des richesses, mouvement d'émancipation des individualités, dénonciation des inégalités, crise climatique, impact des nouvelles technologies... Au cœur d'un monde en profonde mutation, quelle place et quel rôle accorder au travail à la fois dans nos vies et dans la société ?

Pour faire suite à la première partie de la saison, dédiée aux origines et à l'histoire du travail, Citéco se penche dans cette deuxième partie sur ses évolutions et métamorphoses à venir. À quoi ressemblera le travail de demain ? Dans une approche prospective, ce nouveau chapitre s'intéressera à son organisation, à la lutte contre les inégalités sur le marché de l'emploi, mais aussi au sujet central qu'est la quête de sens et de bonheur au travail. Entre chômage de masse et épuisement professionnel, la parole des salariés est devenue prépondérante au 21^e siècle. Quel rôle y tient le management ? Et si la principale cause de la souffrance au travail venait de l'organisation même des entreprises ?

ACTIVITÉS & MÉDIATION

En complément de l'exposition, des activités, conférences et rencontres animeront la Cité de l'Économie pour mieux appréhender cette thématique et en explorer toutes les facettes.

À vous de jouer !

Allez hop, au travail – Le jeu

Jeu de rôle interactif

À partir de 15 ans

Samedi 25 janvier, samedi 22 février, samedi 1er mars, samedi 29 mars et samedi 26 avril à 16h30.

Jeudi 6 février à 19h.

Chaque joueur incarne soit le rôle d'un manager, soit le rôle d'un collaborateur au sein d'un univers donné : un restaurant familial, une multinationale spécialisée dans le jeu vidéo, une start-up écolo ou bien une société coopérative spécialisée dans la récupération des décors de théâtre.

Les joueurs doivent réaliser quotidiennement des tâches pour atteindre ensemble les objectifs spécifiques à leur entreprise, tout en jonglant entre productivité, bien-être au travail, événements imprévus.

Ce jeu combine des jeux de rôle, des quizz, des jeux de hasard et de multiples points de vue pour découvrir avec convivialité le management.

Visites guidées

Tous les dimanches à 16h30, sur toute la durée de l'exposition

- Durée : 45 minutes

Débats, conférences

Dans le cadre de la saison culturelle sur le travail, la Cité de l'Économie invite spécialistes et passionnés à animer des tables rondes, débats et conférences pour approfondir cette thématique et s'interroger sur le management de demain.

HISTOIRE ET GRANDES FIGURES DU MANAGEMENT

Conférence

- Samedi 11 janvier
- 15h
- Durée 1h
- Auditorium

Modération par **Edwige Coupeze**, journaliste et écrivaine

Avec :

Albert David, professeur de management à l'Université Paris Dauphine-PSL, fondateur et directeur du Cercle de l'Innovation, Fondation Dauphine

L'histoire du management est jalonnée d'une succession de courants de pensée et d'expériences pionnières apparus majoritairement au cours du 20^e siècle. Ses grandes figures ont pour noms Frederick Taylor, Henri Fayol, Max Weber, Mary Parker Follett, Elton Mayo, Chester Barnard, Abraham Maslow, Peter Drucker, Henry Mintzberg. Toutefois, les employés et les ouvriers ont, eux aussi, tenu un rôle majeur dans l'histoire du management ; a prise en compte de leurs aspirations contribua au passage de l'organisation scientifique du travail à l'école des relations humaines et au développement des démarches participatives.

D'où vient le management ? Qui sont ses grands théoriciens ? Quels moments clés ont jalonné son histoire ?

LE BONHEUR EST AU TRAVAIL

Conférence

- Samedi 25 janvier
- 15h
- Durée 1h
- Auditorium

Modération par **Pierre Rousseaux**, président rédacteur en chef de la revue *Oeconomicus*, doctorant en économie au CREST (École Polytechnique, ENSAE)

Avec :

Cédric Dalmasso, chercheur à l'École des Mines de Paris, président du conseil scientifique de l'ANACT (Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail) ;
et **Pierre Souchon**, ingénieur et docteur en sciences de gestion, président fondateur du cabinet de conseil *Caracal Stratégies*

Longtemps considéré comme un simple « gagne-pain », le travail est désormais un vecteur d'épanouissement et de réalisation de soi, à l'heure où l'épuisement professionnel (burn-out) se généralise au sein de la population active, le bien-être au travail est plus que jamais devenu une préoccupation majeure.

Comment les pratiques managériales peuvent-elles favoriser le bien-être des salariés ? Comment prévenir les risques psychosociaux tout en agissant sur l'environnement collectif ?

COMMENT MANAGER DEMAIN ?

Conférence

- Samedi 8 février
- 15h
- Durée 1h
- Auditorium

Modération par **Edwige Coupez**, journaliste et écrivaine

Avec :

Sonia Adam-Ledunois, Maîtresse de conférences en sciences des organisations et du management à l'Université Paris Dauphine – PSL.

Les récentes crises économiques et financières ont mis en lumière les limites du management top-down élaboré dans les années 80, où les intérêts des actionnaires primaient sur ceux des salariés. En témoignent un désengagement grandissant des salariés et le développement d'une certaine souffrance au travail.

À l'heure du numérique et à l'aune de profonds changements sociétaux, quelles nouvelles formes de management se dessinent ? Comment concilier efficacité, productivité et facteur humain ?

Spectacles, projections

MANAGE-MOI

Spectacle de la Cie 44

- Jeudi 9 janvier
- 20h
- Durée 1h
- Auditorium

Des startups aux grands groupes, le management imprègne le monde de l'entreprise.

La Cie 44 vous invite à prendre votre carte d'embarquement et à découvrir en théâtre et en musique « Le Pays du Management », un monde merveilleux où les diagrammes de Gantt flottent dans les airs, où les dieux s'appellent Taylor, Gilbreth ou Smith et où les pointeuses rythment le temps. Avec cette conférence-spectacle drôle et poétique, vous ne verrez plus jamais le management de la même manière !

L'EXPLOITATION À LA COOL

- Jeudi 6 février
- 20h
- Durée 1h
- Auditorium

À n'importe quel soir de la semaine, aux alentours de 20 heures, dans toutes les grandes ou petites villes mondialisées, la scène se répète : des dizaines de livreurs, à vélo ou scooter, reconnaissables à leur sac isotherme carré floqué du logo de la plateforme pour laquelle ils roulent, patientent entre deux fast-foods, les yeux rivés sur leur téléphone. Seul, sur scène et sur son vélo, le comédien témoigne des journées de travail, des trajets, de la dureté sur travail. C'est un récit générationnel contre la dérive « uberisante » de notre société. Un récit incarné et décapant, irrigué par une réflexion sur la modernité, les dérives du confort, la facilité du tout, tout de suite, ici et pas cher.

SANS ISSUE

Spectacle de la compagnie À demain j'espère

Théâtre

- 20h
- Durée 1h20
- Hall Defrasse

À travers une fiction fantaisiste et imaginaire, la Compagnie « À demain j'espère » interroge avec un humour grinçant les modes de management actuels, la dévotion des entreprises et des institutions à la gestion maigre et à la rentabilité, la course à la reconnaissance, la disparition des savoir-faire au bénéfice des savoir-être, et enfin l'espoir vain d'une famille de monter enfin dans l'ascenseur social et trouver sa place dans le monde des gagnants.

TREIZE À LA DOUZAINÉ

Projection du film

- Mercredi 19 et mercredi 26 février
- 15h
- Durée 1h20
- Auditorium



LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE

Depuis 2019, Citéco, lieu culturel et éducatif parisien unique en Europe, a pour mission de rendre les sciences économiques accessibles à tous. À travers différents dispositifs ludiques et pédagogiques, des jeux et des ateliers, le musée accueille petits et grands, à partir de 6 ans. À cela s'ajoute un patrimoine architectural inestimable : l'hôtel Gaillard. Imaginez-vous dans un lieu exceptionnel et riche en histoires... Le musée fourmille d'éléments architecturaux qui permettent une immersion historique.

L'hôtel Gaillard s'inspire du château de Blois. Cet ancien hôtel particulier, construit par Jules Février pour le banquier Émile Gaillard entre 1878 et 1882, recèle de détails époustouflants. Découvrez un lieu exceptionnel chargé d'histoire, situé dans quartier de la Plaine Monceau, et laissez-vous transporter par son architecture néo-Renaissance d'une élégance rare.

INFORMATIONS PRATIQUES

CITÉCO
La Cité de l'Économie
1, place du Général-Catroux
75017 Paris
citeco.fr

Horaires

Du mardi au dimanche de 14h à 18h
Le samedi jusqu'à 19h
Un jeudi par mois jusqu'à 22h
Pendant les petites vacances de la zone C,
ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h,
jusqu'à 19h le samedi
Fermé les 25 décembre, et 1^{er} janvier

Horaires exceptionnels

Samedi 15 juin de 10h à 19h
Dimanche 16 juin de 10h à 18h

Tarifs

Plein tarif : 12 € (billet inclus dans celui
de l'exposition permanente).
18-25 ans : 8 €
6-17 ans : 5 €
Moins de 6 ans : gratuit
Demandeurs d'emplois : 8 €
Pass tribu : 29 €
Nocturne le premier jeudi du mois
de 19h à 22h : gratuit

CONTACT PRESSE

Pierre Laporte Communication

Frédéric Pillier
frederic@pierre-laporte.com
06 42 82 28 67
Camille Brulé
camille@pierre-laporte.com
06 49 77 27 47

Cité de l'Économie

Marion Devys
Directrice de la communication
marion.devys@citeco.fr