

C'EST QUOI CE TRAVAIL ?

**CHAPITRE 1 :
D'HIER À AUJOURD'HUI**

**PROGRAMMATION CULTURELLE
SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2024**

ÉDITO

Le travail est au cœur de nos vies et nous concerne tous.
Il est ce qui nous lie.

Le travail est intrinsèquement mouvant, il vit avec son époque, se métamorphose au fil des progrès techniques et culturels, s'adapte aux mutations du monde et de nos sociétés. Il a connu de nombreuses transformations au cours de ces dernières décennies, et n'a pas prévu de s'arrêter en si bon chemin. En effet, la révolution numérique et la transition écologique sont en marche et rebattent les cartes de l'organisation et des conditions de travail, de la gouvernance et des relations sociales au sein des entreprises.

À l'occasion de cette nouvelle saison culturelle, la Cité de l'Économie s'intéresse au travail, sujet central pour chacun de nous, en le plaçant au cœur de toutes les réflexions. Les mutations et les enjeux contemporains y seront décryptés et les questions fondamentales abordées. Qu'est-ce que le travail ? Quelle est sa place dans nos vies ? Quelles sont les nouvelles aspirations ? Où sont les attentes ? En somme, où va le travail ?

Afin d'en dessiner les contours, il s'agit tout d'abord de raconter son histoire, de parler des grands bouleversements du travail entre le 19^e et le 21^e siècles pour mieux éclairer le présent et interroger le sens et la valeur du travail aujourd'hui. La question du coût du travail et du marché du travail sera aussi abordée.

Ensuite viendra le moment de nous intéresser à l'organisation du travail, au management, au temps et aux conditions de travail ; et bien sûr à son avenir, à son rôle face aux enjeux climatiques et aux nouvelles technologies.

C'est la promesse d'une belle saison ! Nous vous attendons de pied ferme à la Cité de l'Économie pour échanger avec bienveillance et curiosité, pour apprendre, comprendre et se nourrir l'esprit.

Philippe Gineste
Directeur

Avec le soutien de :



La Banque de France, partenaire institutionnel de la Cité de l'Économie



CAPZA, mécène associé de la Cité de l'Économie

EXPOSITION





EXPOSITION

JANINE NIÉPCE

REGARD SUR LES FEMMES ET LE TRAVAIL

Du 3 octobre 2024 au 5 janvier 2025 • Hall Defrasse

La seconde moitié du 20^e siècle a été capitale pour l'intégration des femmes dans la vie active. Cette évolution a eu des répercussions aussi bien dans la sphère publique que dans les foyers. Avec *Janine Niépce, regard sur les femmes et le travail*, Citéco met en lumière l'œuvre de cette grande photographe qui a su documenter avec une rare authenticité les grandes manifestations et les scènes du quotidien qui ont marqué les transformations de cette époque.

L'exposition met à l'honneur les photographies de l'artiste, témoin des évolutions de la place des femmes pendant la seconde partie du 20^e siècle. Organisée en trois parties, elle offre une plongée dans le quotidien des femmes des années 1950 à 1990, mettant en lumière leur contribution essentielle à la société, leurs luttes pour leur affranchissement vis-à-vis de la maternité, condition préalable à leur pleine insertion dans le marché du travail, leur combat pour l'égalité et enfin leur évolution au sein même du monde du travail.

© Janine Niépce / Roger-Viollet

LA PROGRAMMATION SATELLITE AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Tous les dimanches à 16h30, sur toute la durée de l'exposition • Durée : 45 minutes

LES FEMMES ET LE MARCHÉ DU TRAVAIL

Conférence

Avec : **Anne-Sophie Bruno**, maîtresse de conférences en histoire à l'université Panthéon Sorbonne, **Vanessa Di Paola**, maîtresse de conférences en économie et gestion à l'université Aix-Marseille, Directrice du Centre Associé Régional du Céreq, **Stéphanie Moullet**, maîtresse de conférences en sciences économiques à l'université Aix-Marseille, directrice de l'Institut Régional du Travail (IRT)

Conférence • Samedi 12 octobre • 15h • Durée 1h • Auditorium

Sur le marché de l'emploi, les femmes avancent avec détermination, affrontant des inégalités tenaces. Elles sont souvent cantonnées à des secteurs comme la santé, l'éducation et les services, des choix façonnés par les stéréotypes de genre. Malgré leurs compétences, elles se heurtent encore à des écarts salariaux et à un chômage plus élevé que celui des hommes. Pourtant, les femmes persistent, transformant chaque jour leur travail en un acte de résistance et dessinant les contours d'un avenir plus équitable.

L'HISTOIRE OUBLIÉE DES FEMMES AU FOYER

Réalisation : Michèle Dominici -2021 - Production : ARTE France, Squawk

Documentaire • Dimanche 13 octobre • 15h • Durée 52 min • Auditorium

L'Histoire oubliée des femmes au foyer offre un point de vue sur la vie et le travail invisible de ces femmes. Construit à partir d'images amateurs et de journaux intimes inédits, ce film dévoile la véritable histoire des femmes au foyer. Au-delà des clichés du bonheur conjugal, au cœur de l'intimité, ce documentaire raconte l'ennui du quotidien, le sentiment de mal-être que ressentent ces femmes voire la dépression vécue par nombre d'entre elles.

Prix du Jury Lycéen, Festival du film d'histoire de Pessac 2021 - Festival Résistances 2024

LES ANNÉES SUPER 8

Réalisation : Annie Ernaux et David Ernaux-Briot - 2022

Production : Les films Pelléas, Arte France - La Lucarne

Documentaire • Dimanche 1^{er} décembre • 15h • Durée 1h01 • Auditorium

Ce documentaire brosse le portrait d'Annie Ernaux, une femme des années 1970 parmi d'autres, une femme au foyer taradée au fond d'elle par son désir d'écrire et de s'émanciper. Ces bribes de film prises entre 1972 et 1981, ces archives familiales touchantes, sont le témoignage d'une époque, mais aussi d'une décennie déterminante pour Annie Ernaux, pour l'œuvre qu'elle écrira et qui lui vaudra le prix Nobel de littérature en 2022. Un récit qui mêle l'histoire à l'intime, le social à l'individuel.

César 2023 du Meilleur documentaire - FICFA - IFF Francophone en Acadie, Canada (2022)



**NOCTURNES,
CONFÉRENCES
ET ÉVÉNEMENTS**



© Rémi Jaouen

NOCTURNES

Chaque premier jeudi du mois, le parcours permanent de Citéco est accessible gratuitement de 18h à 22h et une programmation événementielle inédite est proposée. Conférences, rencontres, spectacles et séances d'Écogame vous attendent à l'auditorium ou dans le Hall Defrasse.

Sans oublier l'Inform café et la librairie-boutique, ouverts durant toute la durée de la soirée.



© Rémi Jaouen

OCTOBRE - NOCTURNE DE RENTRÉE

JEUDI 3 OCTOBRE • OUVERTURE DE SAISON

RESPIRATION LITTÉRAIRE

18h30 • Durée 15 min • Auditorium

Léon Bonnaffé qui nous accompagnera toute l'année avec ses visites détournées (voir page 25), et la comédienne Malvina Morisseau aborderont la question du travail à travers la lecture de grands textes littéraires. Une approche légère et poétique de la notion de travail.

JANINE NIÉPCE, REGARD SUR LES FEMMES ET LE TRAVAIL

Rencontre • 18h50 • Durée 30 min • Auditorium

Avec **Hélène Jaeger Defaix**, gestionnaire du fond Janine Niépce et petite-fille de l'artiste.

Cet échange sera l'occasion de se pencher sur la personnalité de Janine Niépce, sur sa vie en tant que femme photographe dans la seconde moitié du 20^e siècle, sur ses choix et ses engagements.

LE TRAVAIL AU 21^E SIÈCLE : TENDANCES ET DISRUPTIONS

Conférence • 19h30 • Durée 1h • Auditorium

Avec : **Christine Erhel**, professeure du CNAM et directrice du Centre d'études de l'emploi et du travail (CEET), **Sophie Prunier Poulmaire**, maîtresse de conférences en psychologie du travail et ergonomie à l'université Paris Nanterre, présidente de l'association *Lumières sur le travail*.

Denis Maillard, philosophe spécialiste du travail et fondateur du cabinet de conseil Temps commun.

Après l'ère Covid qui a bouleversé en profondeur le marché du travail, le rapport au travail, la valeur même du travail et sa définition, l'heure est à l'état des lieux. Quête de sens, de flexibilité, d'autonomie, d'équilibre vie pro / vie perso... quelles sont nos attentes en termes d'organisation et de conditions ? Cette rencontre pose le premier jalon dans la réflexion de la saison.



NOCTURNE DE NOVEMBRE

JEUDI 7 NOVEMBRE

REDONNER DU SENS AU TRAVAIL : L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE COMME RÉPONSE À LA CRISE ?

Conférence • 18h30 • Durée 1h • Auditorium

L'économie sociale et solidaire peut-elle constituer un modèle pertinent pour remédier à la perte de sens du travail ? Les nouvelles formes d'emploi et les cadres juridiques émergents peuvent-ils, en partie, satisfaire les aspirations des salariés ?

Une conférence centrée sur des solutions et emprunte d'une vision positive.

Cette conférence est organisée dans le cadre du Mois de l'Économie sociale et solidaire, en partenariat avec les Journées de l'Économie Autrement (JEA).

À LA LIGNE

Spectacle de la compagnie D'ici Demain

Collaboration artistique **Julien Pillet** et **Michel André**. Mise en scène **Michel André** ; Interprétation **Julien Pillet** ; Lumière **Yann Loric** et **Jade Rieusset** ; Son **Josef Amerveil** ; Scénographie et costumes **Margaux Nessi** ; Accompagnement chorégraphique **Geneviève Sorin**
Création 2024 • À partir du texte *À la ligne* de **Joseph Ponthus** © Éditions de La Table Ronde, 2019
Spectacle tous publics à partir de 15 ans.

Théâtre • 20h • Durée 1h15 • Hall Defrasse

C'est l'histoire d'un ouvrier intérimaire embauché dans des conserveries de poissons et abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la ligne, le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps. Par la magie d'une écriture tour à tour distanciée, coléreuse, drôle, fraternelle, la vie ouvrière devient une odyssée où Ulysse combat des carcasses de bœufs et des tonnes de bulots comme autant de cyclopes.



NOCTURNE DE DÉCEMBRE

JEUDI 5 DÉCEMBRE

L'AGORA DE L'ÉCO

Conférence • 18h30 • Durée 1h • Auditorium

Pour mieux comprendre ce que représente le travail aujourd'hui dans notre société et débattre des enjeux économiques actuels, **l'AJEF** (association des journalistes économiques et financiers) et **Citéco** vous invitent à une conférence exceptionnelle animée par des témoins venus de tous horizons : économistes, politologues, sociologues ou acteurs de terrain. Les thèmes et intervenants seront dévoilés quelques jours avant l'événement. Ne manquez pas cette occasion unique d'échanges enrichissants.

FIBRE

Spectacle de la compagnie D'akipaya Danza

Idee originale : **Anaita Pourchot**. Chorégraphie et interprètes : **Mathilde Duclaux, Anaita Pourchot**
Accompagnement mise en scène : **Agathe Arnal** (Cie Délits de Façade) ; Texte : témoignages d'anciennes fileuses. Montage, bande son : **Luc Souche**

Danse • 20h • Durée 35min • Hall Defrasse

Fibre offre une immersion profonde dans l'industrie textile d'hier, d'aujourd'hui, et possiblement de demain. Cette performance établit un parallèle entre l'univers des fileuses de soie des Cévennes et notre monde contemporain, à l'intersection de l'humain et de l'économie. Ce duo, alliant danse, textes et témoignages d'anciennes fileuses de soie, propose une réflexion riche et poétique.



CONFÉRENCES & DÉBATS

Les conférences seront modérées par **Edwige Coupez** (journaliste et créatrice de podcasts) et **Pierre Rousseaux** (rédacteur en chef d'Oeconomicus).

En ce début de saison, nous définirons la notion plurielle du travail en retraçant son histoire et ses bouleversements du 19^e au 21^e siècle, afin d'éclairer le présent et de questionner la signification et la valeur du travail aujourd'hui.

FINANCE DURABLE : COMMENT S'Y RETROUVER ?

Avec : **Michèle Pappalardo**, présidente du comité du label ISR, spécialiste de la protection de l'environnement et du développement durable, ancienne présidente de chambre et rapporteure générale à la Cour des comptes
Jean Boissinot, directeur, Études et analyse des risques à l'ACPR (Autorité de contrôle prudentiel et de résolution) à la Banque de France.

Samedi 28 septembre • 15h • Durée : 1h • Auditorium

Dans le cadre de la semaine de la finance responsable, et en partenariat avec l'AEFR (Association Europe Finances Régulations).

Depuis quelques années apparaissent partout en Europe, des sigles et acronymes certifiants, avec plus ou moins de garantie, qu'une entreprise ou un produit participe « à la transition écologique », promeut « des objectifs environnementaux et sociaux » ou encore contient des « objectifs distincts en matière de développement durable » et est « majoritairement constituée d'investissements axés sur l'ESG »... Mais comme souvent, la multitude rend parfois difficile la lecture. Alors, comment s'y retrouver ?

IL ÉTAIT UNE FOIS LA GRANDE HISTOIRE DU TRAVAIL

Avec : **Michel Pigenet**, historien, professeur émérite en Histoire contemporaine, spécialiste du travail à l'Université Paris 1, fondateur de l'association *Histoire des mondes du travail*.

Samedi 5 octobre • 15h • Durée : 1h • Auditorium

À travers les âges et au fil des grandes transitions historiques, le travail a évolué. Des premières sociétés humaines jusqu'à notre ère contemporaine (19^e - 21^e siècle), le travail a connu plusieurs visages. Lors de cette conférence, nous nous attacherons à saisir la signification profonde du terme « travailler » et à en définir les contours. Nous explorerons les bouleversements majeurs qui ont jalonné l'histoire du travail, tout en étudiant le rôle potentiel des mouvements sociaux dans ces transformations.

La conférence peut être complétée avec le débat mouvant à 16h30 dans l'exposition permanente, voir page 16.

LE TRAVAIL N'EST-IL QU'UN COÛT ?

Avec : **Bruno Palier**, docteur en sciences politiques, directeur de recherche du CNRS au Centre d'études européennes de politique comparée à Sciences Po et coordinateur de l'ouvrage *Que sait-on du travail ?*

Etienne Wasmer, professeur d'économie à New York University Abu Dhabi, co-créateur du Laboratoire Interdisciplinaire d'Évaluation des Politiques Publiques (LIEPP) (sous réserve).

Samedi 16 novembre • 15h • Durée : 1h • Auditorium

Que signifie ce « coût » du travail, dont les hommes politiques et les économistes parlent sans cesse ? Pourquoi le réduire ? Dans quel but et avec quelles conséquences ? Ces questions cruciales méritent réflexion. Réduire le coût du travail vise souvent à accroître la compétitivité, mais les effets sur le tissu social et économique doivent être considérés. Au-delà des chiffres, le travail ne se limite-t-il qu'à un coût ?

LE MARCHÉ DU TRAVAIL : ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS

Avec : **Michaël Orand**, chef de la mission Analyse économique, à la DARES - Ministère du Travail ; **Gilbert Cette**, économiste et professeur à la NEOMA Business School, **Thomas Breda**, professeur associé à l'École d'Économie de Paris, directeur du programme « Travail » à l'Institut des politiques publiques.

Samedi 30 novembre • 15h • Durée : 1h • Auditorium

Quelle est la physionomie du marché du travail aujourd'hui et comment se porte-t-il ? Quels défis et enjeux le traversent ? Cette table ronde en dressera un tableau complet en expliquant les tensions et les dualités : embauche des jeunes, emploi des seniors, pénuries de postes et difficultés de recrutement, conséquences des dernières réformes.

La conférence peut être complétée avec le débat mouvant à 16h30 dans l'exposition permanente, voir ci-dessous.

LE SENS DU TRAVAIL : ENJEUX ET PERSPECTIVES POUR L'INDIVIDU MODERNE

Avec **Thomas Coutrot**, statisticien, chercheur associé à l'institut de recherches économiques et sociales (IRES) ; il a dirigé le département conditions de travail et santé de la DARES. **Coralie Perez**, économiste, ingénieure de recherche à l'université Paris 1 et membre du Centre d'économie de la Sorbonne.

Samedi 7 décembre • 15h • Durée : 1h • Auditorium

Depuis la crise Covid, les questionnements sur la valeur et la signification du travail se sont renforcés, ne touchant pas uniquement les jeunes. Qu'entend-on par « un travail qui a du sens » ? Pourquoi parle-t-on de crise de sens et de crise du travail, et quelle est la responsabilité des entreprises dans cette quête de sens ?

La conférence peut être complétée avec l'atelier Ikigai dans le Hall Defrasse, voir ci-dessous.

LE DÉBAT MOUVANT

Samedi 5 octobre et samedi 30 novembre • 16h30 • Durée 1h

À la suite des conférences, les médiatrices vous proposent de poursuivre la découverte du thème abordé en participant à un débat mouvant. Cette expérience de visite favorise le dialogue et l'échange d'idées. Cette mise en discussion des dispositifs s'articulera autour de la thématique de saison, qu'il s'agisse de comprendre les dynamiques du marché du travail, les défis du chômage, ou les enjeux des retraites.

L'IKIGAI : METTRE LE SENS AU CŒUR DE VOTRE TRAVAIL

Avec **Pascal Kolbe**, Ingénieur pédagogique & Chef de projet au *Learning Planet Institute*.
En partenariat avec le *Learning Planet Institute*.

Atelier • Samedi 7 décembre • 16h30 • Durée 1h • Hall Defrasse

L'ikigai, philosophie japonaise signifiant joie de vivre et raison d'être, offre une harmonie précieuse entre aspirations personnelles et ambitions professionnelles. Cet atelier vous invite à plonger dans ce concept fascinant et à découvrir comment l'intégrer au quotidien pour insuffler du sens à votre travail. Vous aurez également l'opportunité d'expérimenter l'application Ikigai+, qui marie autoréflexion et intelligence artificielle pour vous aider à identifier votre propre ikigai.

PROJECTIONS



LES TEMPS MODERNES

Film de **Charlie Chaplin**, 1936
Production : Charles Chaplin Productions

Dimanche 6 et mercredi 23 octobre • 15h
Durée 1h27 • Auditorium

Œuvre emblématique du cinéma muet, *Les Temps modernes* de Charlie Chaplin raconte l'histoire du mythique Charlot, ouvrier au sein d'une gigantesque usine. Sa tâche quotidienne consiste à resserrer des boulons, mais l'aliénation causée par les machines et le travail à la chaîne le rendent malade, le poussant finalement à abandonner son poste. Sa vie prend un tournant décisif lorsqu'il croise le chemin d'une orpheline qu'il décide de prendre sous son aile...



RETOUR À REIMS (FRAGMENTS)

Film Documentaire de **Jean-Gabriel Périot**, 2021
D'après l'essai *Retour à Reims* de Didier Eribon aux Éditions Fayard, Interprété par Adèle Haenel
Production : Les Films de Pierre, ARTE France, INA.

Dimanche 17 novembre • 15h
Durée 1h23 • Auditorium

Retour à Reims (Fragments) raconte en archives l'histoire de Didier Eribon, qui, à la mort de son père, retourne à Reims et redécouvre son milieu d'origine. Ce documentaire retrace l'histoire de sa famille et de son ascension sociale, s'intéresse aussi aux classes sociales, à l'éducation, aux identités, à la politique et à la démocratie, aux formes de domination et de résistance. Une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 1950 à aujourd'hui.



LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE, LA TRILOGIE

Séances scolaires • 11h • Mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22 novembre

Tout public • 20h • Jeudi 21, vendredi 22, samedi 23 novembre

Les professeurs loufoques Angie et Nono, alias les Surfeurs de l'économie, sont de retour et pas qu'une fois ! Ils vous proposent la représentation de leurs trois pièces, jubilatoires, mêlant le théâtre avec des notions clés d'économie : l'histoire de sa pensée, l'histoire de la finance et celle de la monnaie. Entre plaisanterie et apprentissage, initiation et rigolade, nos Surfeurs vous feront voyager dans le monde passionnant de l'économie.

ÉPISODE 1

LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE, BRÈVE HISTOIRE DE LA PENSÉE ÉCONOMIQUE

Conception et mise en scène : Jérémie Lebreton ; Texte : Jérémie Lebreton et Joseph Olivennes ; Scénographie : Anna Jacob ; Collaboration artistique et costumes : Lucie Mazières ; Avec : Jeanne Guittet, Max Millet en alternance avec Alba Porte et Martin Nadal.

Jeudi 21 novembre • Durée 1h • Auditorium

ÉPISODE 2

LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE, BRÈVE HISTOIRE DE LA FINANCE

Conception et mise en scène : Jérémie Lebreton ; Texte : Jérémie Lebreton et Joseph Olivennes ; Scénographie : Anna Jacob ; Collaboration artistique et costumes : Lucie Mazières ; Avec : Jeanne Guittet, Max Millet en alternance avec Alba Porte et Martin Nadal.

Vendredi 22 novembre • Durée 1h10 • Auditorium

ÉPISODE 3

LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE, BRÈVE HISTOIRE DE LA MONNAIE

Texte : Joseph Olivennes ; Conception et mise en scène : Jérémie Lebreton ; Scénographie : Christian Bovey ; Costumes : Héloïse Bouchot ; Composition musicale : Thibault Cohade Avec : Alba Porte et Max Millet.

Samedi 23 novembre • Durée 1h10 • Auditorium



ÉVÉNEMENTS

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE PORTES OUVERTES À CITÉCO

Samedi 21 septembre 2024 de 10h à 19h et dimanche 22 septembre de 10h à 18h

Aménagée dans un ancien hôtel particulier néo-Renaissance du 19^e siècle, reconverti une première fois en succursale de la Banque de France au 20^e siècle, la Cité de l'Économie est ravie d'ouvrir gratuitement ses portes à l'occasion de la 41^e édition des Journées européennes du patrimoine ! N'hésitez pas à solliciter l'équipe de médiation présente tout le week-end, pour découvrir ou redécouvrir ce somptueux bâtiment classé Monument historique.

NOËL ENCHANTÉ À CITÉCO

C'est Noël avant l'heure à Citéco ! Venez passer un weekend exceptionnel avec vos enfants.

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

CONTES DE NOËL

Lecture à voix haute ; Conception et jeu **Olivier Courtemanche**

10h30 • Enfants de 4 à 6 ans • Durée : 40 min • Hall Defrasse

Plongez dans l'ambiance magique de Citéco et venez découvrir des contes de Noël un peu particuliers, des histoires où l'argent et l'or sont au cœur de l'intrigue !

LE DRÔLE DE NOËL DE SCROOGE

Film de **Robert Zemeckis**, 2009 ; Distribution : The Walt Disney Company France

15h • À partir de 10 ans • Durée 1h36 • Auditorium

Cette adaptation du célèbre conte de Charles Dickens, *Un chant de Noël*, suit l'histoire d'Ebenezer Scrooge, un vieil homme avare et grincheux qui abhorre la période de Noël et maltraite son entourage. La nuit de Noël, il reçoit la visite de trois esprits.

ART D'ÉCO

15h • A partir de 8 ans • Durée 1h30

Atelier spécial Noël, venez créer vos décorations de sapin !

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

LE GRINCH

Film de **Yarrow Cheney et Scott Mosier**, 2018 ; Distribution : Universal Pictures International France

15h • Durée 1h26 • Auditorium

Le Grinch, un bougon au cœur trois fois trop petit, nourrit une aversion profonde pour Noël. Il habite dans une sombre grotte en compagnie de son chien Max. Pendant ce temps à Chouville les habitants célèbrent Noël avec ferveur. Irrité par l'effervescence des fêtes, le Grinch décide alors de voler Noël à tous les Choux.

TOUT AU LONG DU WEEK-END

LA COLLECTE DE JOUETS

À l'occasion de ce week-end de Noël exceptionnel, une collecte de jouets en partenariat avec l'**association Rejoué** sera organisée. Chaque jouet en bon état offert donnera droit à une entrée gratuite à Citéco. Cette initiative sensibilisera petits et grands à l'économie circulaire et à la solidarité. Les jouets seront ensuite triés et nettoyés par des personnes accompagnées vers l'emploi durable et l'inclusion sociale, avant d'être revendus à bas prix ou offerts à des enfants dans le besoin.



**VISITES GUIDÉES,
JEUX ET ATELIERS**



VISITES GUIDÉES

À la Cité de l'Économie, les médiatrices invitent petits et grands à se plonger dans le monde passionnant et protéiforme de l'économie. L'architecture néo-Renaissance de l'hôtel Gaillard intéressera aussi les amateurs de patrimoine.

MES PREMIERS PAS EN ÉCONOMIE

À partir de 6 ans • Durée 1h

Mercredi et dimanche à 14h30

Pendant les vacances scolaires de la zone C : Mardi, jeudi, vendredi et dimanche à 14h30.

Enfant on rêve de trésor, puis on compte son argent de poche, puis on travaille pour gagner de quoi vivre, voire on s'intéresse à l'évolution de la croissance et des marchés... Petits et grands, venez découvrir ensemble cet itinéraire à travers l'exposition permanente, pour tout comprendre sur l'économie du quotidien.

L'HÔTEL GAILLARD, UN CHÂTEAU EN PLEIN PARIS

À partir de 6 ans • Durée 1h

Le samedi à 14h30 • Pendant les vacances scolaires de la zone C : mercredi et samedi à 14h30.

D'abord demeure d'un banquier grenoblois au 19^e siècle puis prestigieuse succursale de la Banque de France au 20^e avant de devenir la Cité de l'Économie, l'hôtel Gaillard a vécu plusieurs vies ! Au fil des salles, découvrez ce chef-d'œuvre néo-Renaissance classé Monument historique, où différents styles architecturaux cohabitent avec harmonie mais aussi une certaine ostentation. Et ne ratez pas l'ensemble monumental que représentent le Hall Defrasse et la gigantesque salle des coffres.

VISITE EN RÉALITÉ MIXTE : VOYAGE DANS LE TEMPS

À partir de 12 ans • Durée 45min

Mercredi, samedi et dimanche à 14h, 15h et 16h • Créneau supplémentaire à 17h le samedi

Et tous les jours pendant les vacances scolaires de la zone C à partir de 10h30.

Équipé d'un casque en réalité mixte, découvrez des scènes virtuelles tout en parcourant Citéco. Direction : 1882. Le banquier Émile Gaillard voit les travaux de son hôtel particulier de la Plaine Monceau terminés. À l'époque, le bâtiment était habité et agité d'intrigues, de récitals de musique et même de séances de spiritisme...

ZOOM SUR L'ACTU

À partir de 14 ans • Durée 1h

Les samedis 19 octobre, 9 novembre et 21 décembre à 16h30

Inflation, pouvoir d'achat, taxe carbone, marché de l'immobilier, guerre en Ukraine, l'économie est au cœur de l'actualité. Pour y voir plus clair, Citéco innove. Une médiatrice analyse un fait d'actualité et en décrypte le mécanisme économique. Une déambulation ludique et participative.

VISITE GUIDÉE AUTOUR DE L'EXPOSITION « JANINE NIÉPCE, REGARD SUR LES FEMMES ET LE TRAVAIL »

Durée : 45 min • **Tous les dimanches à 16h30, sur toute la durée de l'exposition**

Visite gratuite dans la limite des places disponibles.

LA VISITE DÉTOURNÉE

Déambulation théâtrale avec **Léon Bonnaffé** • À partir de 12 ans • Durée 1h

Les samedis 12 octobre, 16 novembre et 14 décembre à 16h30

Guide de l'improbable et agent immobilier balbutiant, Léon Bonnaffé propose une visite de l'hôtel Gaillard : ses boiseries, ses fantômes, ses douves, ses coffres-forts, ses mystères et ses écrans géants... Entre poésies et anecdotes historiques, Léon offre un portrait riche et ondulateur de cette ancienne banque, avec pour question fondamentale : l'économie, est-ce bien raisonnable ?



ATELIERS & JEUX

Parce que l'économie s'explique mieux avec de la créativité et de l'imagination, Citéco propose d'aborder le sujet sous diverses formes, toutes plus ludiques les unes que les autres, pour petits et grands.



FABRIQUE TON BILLET

Atelier - à partir de 6 ans • Durée : 1h30
Tous les mercredis à 15h et pendant les vacances scolaires de la zone C les samedis à 15h

Pénétrez dans la salle des coffres pour découvrir ses trésors : billets, médailles, monnaies. Puis fabriquez votre propre billet ! Mais attention à protéger votre création de la contrefaçon. Les enfants peuvent participer à cet atelier en famille ou entre copains !



JEU DE PISTE : L'AFFAIRE DU COLLIER

À partir de 6 ans • Durée 1h15
Réservation obligatoire sur le site lesouvreuses.fr

Une mission urgente vient de nous être confiée ! Lors d'une grande réception organisée par la Banque de France, le bijou le plus précieux de la comtesse de Larioso a été volé ! Et devinez quoi ? La police a besoin de votre aide pour le retrouver ! Enfilez votre casquette de détective et partez à la recherche d'indices : une opportunité unique de découvrir les coulisses du musée et d'apprendre en s'amusant.

En partenariat avec Les Ouvreuses



L'ÉCO GAME

Atelier jeu - à partir de 12 ans • Durée 20 minutes
Pendant les nocturnes en accès libre à partir de 18h Et les samedis 26 octobre, 2 novembre, 23 novembre et 28 décembre à 16h30

Gratuit et sans réservation dans la limite des places disponibles.

Un moment de divertissement à la découverte des notions économiques qui ponctuent notre quotidien. Deux équipes s'affronteront en plusieurs manches. La solidarité et la collaboration seront nécessaires pour remporter l'épreuve et pourquoi pas, la victoire !



ART D'ÉCO

Atelier - à partir de 8 ans • Durée 1h30
Mercredi 23 octobre, mercredi 30 octobre et samedi 14 décembre à 15h

« Croissance », « dette », « marchés », « échanges » comme autant de sources d'inspiration ! Accompagnés d'une médiatrice, vous ouvrirez de nouvelles perspectives et pistes de réflexion sur l'économie. Piochez une carte, appropriez-vous un concept abstrait, puis laissez libre cours à votre créativité artistique en atelier !



BOUTIQUE LIBRAIRIE

Pour compléter votre visite, Citéco vous invite à découvrir sa boutique-librairie où petits et grands pourront s'émerveiller devant nos produits de créateurs *Made in France*, souvenirs en tous genres, produits durables, livres, revues, bandes dessinées et bien plus encore.

Des produits exclusifs, en lien avec notre programmation culturelle, et des ouvrages de référence pour découvrir l'économie vous y attendent.

Sur présentation du Pass Cité +, une réduction de 5% est appliquée lors de votre passage en caisse. La boutique est ouverte aux horaires du musée.

DES RENCONTRES-SIGNATURES

Citéco organise des séances d'échanges et dédicaces avec des auteurs à l'occasion de la parution d'un nouvel ouvrage, le tout autour de thématiques économiques, bien sûr ! Ces rencontres permettent de tisser des liens entre histoire, littérature et économie, un thème richement exploré dans la production littéraire. Les invités seront annoncés quelques semaines avant la rencontre sur les réseaux sociaux et au sein de la newsletter.

INFOS PRATIQUES

Citéco - Cité de l'Économie
1 place du Général Catroux 75017 Paris

Métro 3 2 14

Malesherbes | Villiers | Monceau | Pont Cardinet

TARIFS

Exposition permanente en nocturne, projections, conférences et débats mouvants : accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles, réservation conseillée sur [citeco.fr](https://www.citeco.fr)

Entrée exposition permanente

Plein tarif : 12€, 18-25 ans : 9€
6-17 ans : 6€, Réduit* : 10€

*Détails des tarifs et gratuités sur <https://www.citeco.fr/tarifs-et-abonnements>

Spectacles

Plein tarif : 10€, Réduit : 5€

Week-end de Noël

Un jouet offert = une entrée gratuite (parcours permanent et contes de Noël)

Visites guidées et audioguides :

+2€ en complément du billet d'entrée, sauf la visite Janine Niépce gratuite, dans la limite des places disponibles. Offert pour les détenteurs du Pass Cité +

Visite en réalité mixte :

+4€ en complément du billet d'entrée Offert pour les détenteurs du Pass Cité +

Ateliers

Plein tarif : 10€, 6-17 ans : 8€, Réduit : 8€
Détenteurs du Pass Cité + : 5€
+4€ en complément du billet atelier pour accéder à l'exposition permanente

Pass Cité +

Accès en illimité à Citéco sur une année complète : réductions et gratuites sur la programmation culturelle, les visites guidées, réduction de 5% en boutique. Plein tarif : 40€, 18-25 ans : 30€
6-17 ans : 20€

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Ouvert toute l'année de 14h à 18h, et jusqu'à 19h les samedis. Ouvert jusqu'à 22h lors des nocturnes. Ouvert dès 10h pendant les vacances scolaires de la zone C. Fermé les lundis, ainsi que le 25 décembre et 1^{er} janvier.

Tout l'agenda sur www.citeco.fr
Réservation en ligne conseillée.

 Citéco est intégralement accessible aux personnes à mobilité réduite grâce à des aménagements spécifiques.

INFORM CAFÉ vous accueille du mardi au dimanche, de 9h30 à 17h45 et 18h45 le samedi.

Suivez notre actualité sur les réseaux sociaux  @citedeleconomie / [citeco.fr](https://www.citeco.fr)

PROGRAMMATION CULTURELLE

TOUS LES MOIS

NOCTURNES

Chaque premier jeudi du mois, l'exposition permanente et l'exposition temporaire de Citéco sont accessibles gratuitement de 18h à 22h.

SEPTEMBRE

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre.

FINANCE DURABLE : COMMENT S'Y RETROUVER ?

Conférence
Samedi 28 septembre, 15h.
Auditorium • 1h

OCTOBRE

NOCTURNE DE RENTRÉE

Inauguration de l'exposition Janine Niépce, regard sur le travail et les femmes et conférence d'ouverture de saison
Jeudi 3 octobre.

IL ÉTAIT UNE FOIS LA GRANDE HISTOIRE DU TRAVAIL

Conférence
Samedi 5 octobre, 15h.
Auditorium • 1h

DÉBAT MOUVANT

Visite débat
Samedi 5 octobre, 16h30.
Parcours permanent • 1h

LES TEMPS MODERNES

Projection
Dimanche 6 octobre, 15h.
Auditorium • 1h27

LES FEMMES ET LE MARCHÉ DU TRAVAIL

Conférence
Samedi 12 octobre, 15h.
Auditorium • 1h

LA VISITE DÉTOURNÉE

Déambulation théâtrale
Samedi 12 octobre, 16h30.
Parcours permanent • 1h

L'HISTOIRE OUBLIÉE DES FEMMES AU FOYER

Projection
Dimanche 13 octobre, 15h.
Auditorium • 52min

ZOOM SUR L'ACTU

Visite guidée
Samedi 19 octobre, 16h30.
Parcours permanent • 1h

LES TEMPS MODERNES

Projection
Mercredi 23 octobre, 15h.
Auditorium • 1h27

L'ÉCO GAME

Atelier Jeu
Samedi 26 octobre, 16h30.
Parcours permanent • 20min

NOVEMBRE

L'ÉCO GAME

Atelier Jeu
Samedi 2 novembre, 16h30.
Parcours permanent • 20min

NOCTURNE DE NOVEMBRE

Conférence, 18h30 et spectacle, 20h.
Jeudi 7 novembre.

ZOOM SUR L'ACTU

Visite guidée
Samedi 9 novembre, 16h30.
Parcours permanent • 1h

LE TRAVAIL N'EST-IL QU'UN COÛT ?

Conférence
Samedi 16 novembre 15h.
Auditorium • 1h

LA VISITE DÉTOURNÉE

Déambulation théâtrale
Samedi 16 novembre, 16h30.
Parcours permanent • 1h

RETOURS À REIMS

Projection
Samedi 17 novembre, 15h.
Auditorium • 1h23

LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE, LA TRILOGIE

Spectacle
Jeudi 21 novembre :
Brève histoire de la pensée économique
Vendredi 22 novembre :
Brève histoire de la finance
Samedi 23 novembre :
Brève histoire de la monnaie
20h • Auditorium • 1h10

L'ÉCO GAME

Atelier Jeu
Samedi 23 novembre, 16h30.
Parcours permanent • 20min

LE MARCHÉ DU TRAVAIL : ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS

Conférence
Samedi 30 novembre, 15h.
Auditorium • 1h

DÉBAT MOUVANT

Visite débat
Samedi 30 novembre, 16h30.
Parcours permanent • 1h

DÉCEMBRE

LES ANNÉES SUPER 8

Projection
Dimanche 1^{er} décembre, 15h.
Auditorium • 1h01

NOCTURNE DE DÉCEMBRE

Conférence, 18h30 et spectacle, 20h.
Jeudi 5 décembre.

LE SENS DU TRAVAIL : ENJEUX ET PERSPECTIVES POUR L'INDIVIDU MODERNE

Conférence
Samedi 7 décembre, 15h.
Auditorium • 1h

L'IKIGAI

Événement
Samedi 7 décembre, 16h30.
Hall Defrasse • 1h

NOËL ENCHANTÉ À CITÉCO

Événements
Collecte de jouets avec l'association Rejoué
Samedi 14 et dimanche 15 décembre.

LA VISITE DÉTOURNÉE

Déambulation théâtrale
Samedi 14 décembre, 16h30.
Parcours permanent • 1h

ZOOM SUR L'ACTU

Visite guidée
Samedi 21 décembre, 16h30.
Parcours permanent • 1h

L'ÉCO GAME

Atelier Jeu
Samedi 28 décembre, 16h30.
Parcours permanent • 20min

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS

Hors vacances scolaires

VISITE GUIDÉE: MES PREMIERS PAS EN ÉCONOMIE

À partir de 6 ans, durée : 1h.
Tous les mercredis et dimanche à 14h30.

VISITE GUIDÉE: L'HÔTEL GAILLARD, UN CHÂTEAU EN PLEIN PARIS

À partir de 6 ans, durée : 1h.
Tous les samedis à 14h30.

VISITE EN RÉALITÉ MIXTE: VOYAGE DANS LE TEMPS

À partir de 12 ans, durée : 45 minutes
Mercredi, samedi et dimanche à 14h, 15h et 16h.
Créneau supplémentaire à 17h le samedi.

VISITE GUIDÉE: AUTOUR DE L'EXPOSITION « JANINE NIÉPCE, REGARD SUR LES FEMMES ET LE TRAVAIL »

Durée : 45 minutes.
Tous les dimanches à 16h30, sur toute la durée de l'exposition.

ATELIER FABRIQUE TON BILLET

À partir de 6 ans, durée : 1h30.
Tous les mercredis à 15h.

Pendant les vacances scolaires de la zone C

VISITE GUIDÉE: MES PREMIERS PAS EN ÉCONOMIE

À partir de 6 ans, durée : 1h.
Les mardis, jeudis, vendredis et dimanches à 14h30.

VISITE GUIDÉE: L'HÔTEL GAILLARD, UN CHÂTEAU EN PLEIN PARIS

À partir de 6 ans, durée : 1h.
Mercredi et samedi à 14h30.

VISITE EN RÉALITÉ MIXTE: VOYAGE DANS LE TEMPS

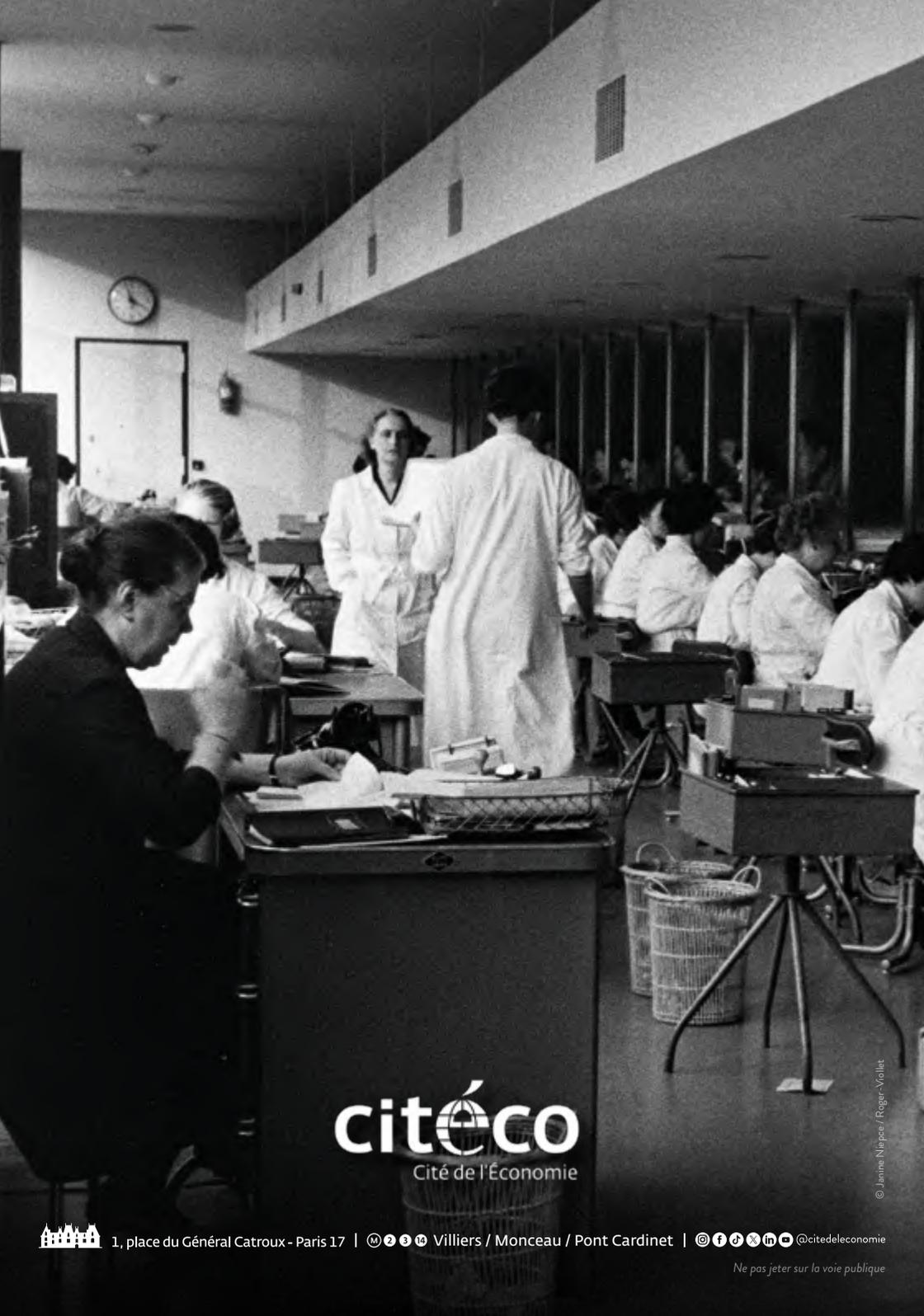
À partir de 12 ans, durée : 45 minutes
Tous les jours à 10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h.
Créneau supplémentaire à 17h le samedi.

ATELIER FABRIQUE TON BILLET

À partir de 6 ans, durée : 1h30.
Les samedis à 15h.

ATELIER ART D'ÉCO

À partir de 8 ans, durée : 1h30.
Les mercredis à 15h.



citéco
Cité de l'Économie

© Janine Nèpe / Roger-Viollet



1, place du Général Catroux - Paris 17 |      @citedeleconomie

Ne pas jeter sur la voie publique